

Interventions sur 1SA

1) Conditions d'intervention

S	O	N	E
1SA	Int.		

Intervenir après l'ouverture adverse de 1SA est plus dangereux que sur une ouverture de 1 à la couleur. En effet :

- 15 à 17H sont connus chez l'ouvreur
- le partenaire de l'ouvreur est bien placé pour agir efficacement
- le contrat se jouera au minimum au palier de 2.

Pour espérer un résultat favorable, deux distributions offrent de bonnes garanties : Les unicolores et les bicolores

2) Différentes interventions

Ouv.	Interv. J2	Type de jeu	Distribution
1SA	X	Bicolore MAJEUR - mineur	4 cartes en Majeure et 5-6 cartes en mineure Sur le « Contre » du répondant l'ouvreur enchérit à : - 2♣ pour signifier : « annonce ta mineure » - 2♦ pour signifier : « annonce ta Majeure »
	2♣	Bicolore MAJEUR => Landy	Bicolore au moins 5-4
	2♦	Unicolore MAJEUR => 2♦ multi	6 cartes en Majeure
	2♥	Bicolore ♥ - mineure	5 cartes à ♥ et au moins 4 cartes en mineure indéterminée (*)
	2♠	Bicolore ♠ - mineure	5 cartes à ♠ et au moins 4 cartes en mineure indéterminée (*)
	2SA	Bicolore mineur	Au moins 5-5 mais de préférence 6-5
	3x	Barrage	6 cartes ou plus

Note (*) : Si la Majeure est 6^{ième} la main sera traitée comme un unicolore (2♦)

3) Exemples

<table border="1"> <tr> <td>♠ ?</td> <td>?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♥ ?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♦ ?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♣ ?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	♠ ?	?			♥ ?				♦ ?				♣ ?				<table border="1"> <tr> <td>♠ AD106</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♥ 3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♦ V72</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♣ RV1085</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>11H</p>	♠ AD106				♥ 3				♦ V72				♣ RV1085				<table border="1"> <tr> <td>S</td> <td>O</td> <td>N</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1SA</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>X : Les 2 couleurs du bicolores sont solides</p>	S	O	N	E		1SA	X										<table border="1"> <tr> <td>♠ DV1084</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♥ ADV9</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♦ 6</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♣ R104</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>13H</p>	♠ DV1084				♥ ADV9				♦ 6				♣ R104				<table border="1"> <tr> <td>S</td> <td>O</td> <td>N</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1SA</td> <td>2♣</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2♣ : LANDY Bicolore Majeur au moins 5-4</p>	S	O	N	E		1SA	2♣									
♠ ?	?																																																																																			
♥ ?																																																																																				
♦ ?																																																																																				
♣ ?																																																																																				
♠ AD106																																																																																				
♥ 3																																																																																				
♦ V72																																																																																				
♣ RV1085																																																																																				
S	O	N	E																																																																																	
	1SA	X																																																																																		
♠ DV1084																																																																																				
♥ ADV9																																																																																				
♦ 6																																																																																				
♣ R104																																																																																				
S	O	N	E																																																																																	
	1SA	2♣																																																																																		
<table border="1"> <tr> <td>♠ ?</td> <td>?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♥ ?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♦ ?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♣ ?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	♠ ?	?			♥ ?				♦ ?				♣ ?				<table border="1"> <tr> <td>♠ RD10975</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♥ 3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♦ AV5</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♣ V42</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>11H</p>	♠ RD10975				♥ 3				♦ AV5				♣ V42				<table border="1"> <tr> <td>S</td> <td>O</td> <td>N</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1SA</td> <td>2♦</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2♦ : Unicolore Majeur solide</p>	S	O	N	E		1SA	2♦										<table border="1"> <tr> <td>♠ A92</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♥ RV754</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♦ DV2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>♣ V8</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>12H</p>	♠ A92				♥ RV754				♦ DV2				♣ V8				<table border="1"> <tr> <td>S</td> <td>O</td> <td>N</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1SA</td> <td>Passé</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Passé : Des couleurs douteuses et une main déstructurée</p>	S	O	N	E		1SA	Passé									
♠ ?	?																																																																																			
♥ ?																																																																																				
♦ ?																																																																																				
♣ ?																																																																																				
♠ RD10975																																																																																				
♥ 3																																																																																				
♦ AV5																																																																																				
♣ V42																																																																																				
S	O	N	E																																																																																	
	1SA	2♦																																																																																		
♠ A92																																																																																				
♥ RV754																																																																																				
♦ DV2																																																																																				
♣ V8																																																																																				
S	O	N	E																																																																																	
	1SA	Passé																																																																																		

	♠ 5 ♥ 10 ♦ DV10765 ♣ RV1085 7H	S O N E <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="color: blue;">1SA</td><td style="color: blue;">2SA</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> 2SA: Splendide bicolore mineur défensif		1SA	2SA						♠ V2 ♥ DV986 ♦ AR754 ♣ 8 10H	S O N E <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="color: blue;">1SA</td><td style="color: red;">2♥</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> 2♥ : Bicolore Majeur- mineur 5-5 qui frôle la perfection		1SA	2♥					
	1SA	2SA																		
	1SA	2♥																		
♠ ? ♥ ? ♦ ? ♣ ? <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; color: blue; font-weight: bold;">1SA</div>	N O S E	♠ ? ♥ ? ♦ ? ♣ ? <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; color: blue; font-weight: bold;">1SA</div>	N O S E																	

4) Réponses de J4 à l'intervention de J2 (enchères de J4)

4.1) Après un CONTRE (Bicolore MAJEUR-Mineur 4-5)

Avec un jeu banal, J4 dira :

- 2♣ avec une préférence pour les mineures
- 2♦ avec un intérêt pour les majeures
- 2SA (Cue-bid) avec un fit certain et espoir de manche
- 2♥ et 2♠ sont des enchères naturelles

	♠ ♥ X ♦ ♣		
♠ ♥ 1SA ♦ ♣	N O S E	♠ ♥ ♦ ♣ <div style="border: 1px solid green; padding: 2px; display: inline-block; color: white; font-weight: bold;">Passe</div>	
	♠ R2 ♥ V74 ♦ 10874 ♣ R942 4H	2♣ : Jeu banal avec une préférence pour les mineures	

S	O	N	E
	1SA	X	Passe
2♣			

	♠ ♥ X ♦ ♣		
♠ ♥ 1SA ♦ ♣	N O S E	♠ ♥ ♦ ♣ <div style="border: 1px solid green; padding: 2px; display: inline-block; color: white; font-weight: bold;">Passe</div>	
	♠ D1084 ♥ 9863 ♦ A2 ♣ 1073 6H	2♦ : Jeu banal avec une préférence pour les majeures	

S	O	N	E
	1SA	X	Passe
2♦			

	♠ ♥ X ♦ ♣		
♠ ♥ 1SA ♦ ♣	N O S E	♠ ♥ ♦ ♣ <div style="border: 1px solid green; padding: 2px; display: inline-block; color: white; font-weight: bold;">Passe</div>	
	♠ RD76 ♥ 98 ♦ A762 ♣ R42 12H	2♦ : Beau jeu mais si le partenaire à les ♥ et les ♣ c'est délicat !!	

S	O	N	E
	1SA	X	Passe
2♦			

Evidemment, si J3 enchérit alors J4 est libéré de la parole. Si J3 surcontre (XX) les enchères deviennent naturelles. Le PASSE de J4 demande au contreur (J2) de nommer sa mineure. Pour proposer un choix en MAJEURE, J4 passe puis annoncera 2♥ sur la nomination de la mineure par le contreur

4.2) Après un LANDY (Bicolore MAJEUR au moins 5-4)

Sans espoir de manche, le partenaire du contreur annonce :

- 2♥ s'il a une préférence pour les ♥
- 2♠ s'il a une préférence pour les ♠
- 2♦ à égalité de longueur à ♥ et à ♠ puis le contreur choisira
- 3♥ avec un fit certain à ♥ => au moins 4 cartes à ♥
- 3♠ avec un fit certain à ♠ => au moins 4 cartes à ♠
- 2SA pour faire un Cue-bid

		♠ ♥ ♦ ♣	
		2♣	
♠ ♥ ♦ ♣	1SA	N O S E	♠ ♥ ♦ ♣ Passe
		♠ V65 ♥ 98 ♦ RD94 ♣ 8762	2♠ : Simple préférence pour les ♠

6H

	S	O	N	E
		1SA	2♣	Passe
	2♠			

		♠ ♥ ♦ ♣	
		2♣	
♠ ♥ ♦ ♣	1SA	N O S E	♠ ♥ ♦ ♣ Passe
		♠ V6 ♥ V4 ♦ 10954 ♣ A9853	2♦ Indifférence, demande au contreur de choisir

5H

	S	O	N	E
		1SA	2♣	Passe
	2♦			

		♠ ♥ ♦ ♣	
		2♣	
♠ ♥ ♦ ♣	1SA	N O S E	♠ ♥ ♦ ♣ Passe
		♠ V65 ♥ V42 ♦ RD9 ♣ 9853	2♦ : Aucune préférence

7H

	S	O	N	E
		1SA	2♣	Passe
	2♦			

		♠ ♥ ♦ ♣	
		2♣	
♠ ♥ ♦ ♣	1SA	N O S E	♠ ♥ ♦ ♣ Passe
		♠ V5 ♥ R1062 ♦ 54 ♣ A9853	3♥ : Fit assuré et jeu non nul

8H

	S	O	N	E
		1SA	2♣	Passe
	3♥			

Diagram illustrating a bidding sequence. The auction starts with 1SA. The responder bids 2♣. The opener bids **Passe**. The responder's hand is: ♠ A64, ♥ RV10, ♦ 5, ♣ A98543. The opener's hand is: ♠ A10765, ♥ R2, ♦ RDV76, ♣ 3. The auction is labeled 12H.

2SA : Cue-bid.
La manche est presque dans la poche !

S	O	N	E
	1SA	2♣	Passe
2SA			

Diagram illustrating a bidding sequence. The auction starts with 1SA. The responder bids **Passe**. The opener bids 4♠. The responder's hand is: ♠ A10765, ♥ R2, ♦ RDV76, ♣ 3. The opener's hand is: ♠ A64, ♥ RV10, ♦ 5, ♣ A98543. The auction is labeled 13H.

4♠ : What else !

S	O	N	E
	1SA	2♣	Passe
4♠			

Si le partenaire de l'ouvreur (J3) contre le Landy, adopter l'attitude suivante :

- PASSE : montre une longueur à ♣ sans fit majeur
- XX (surcontre) montre une égalité de longueur entre les 2 Majeures
- 2♦ naturel, longueur à ♦
- 2♥, 2♠ sont de simples préférences

4.3) Après un 2♦ multi

Après un 2♦ multi le répondant relaie la plupart du temps à 2♥ ou à 2♠ selon la longueur de ses majeures sinon à 2SA cue-bid avec un espoir de manche

Diagram illustrating a bidding sequence. The auction starts with 1SA. The responder bids 2♦. The opener bids **Passe**. The responder's hand is: ♠ D72, ♥ V2, ♦ R10876, ♣ V53. The opener's hand is: ♠ A64, ♥ RV10, ♦ 5, ♣ A98543. The auction is labeled 7H.

2♥ : Avec des ♠ plus long que les ♥. Supporte de jouer 3♠ le cas échéant

S	O	N	E
	1SA	2♦	Passe
2♥			

Diagram illustrating a bidding sequence. The auction starts with 1SA. The responder bids **Passe**. The opener bids 2SA. The responder's hand is: ♠ D8, ♥ R74, ♦ AR762, ♣ V53. The opener's hand is: ♠ A64, ♥ RV10, ♦ 5, ♣ A98543. The auction is labeled 13H.

2SA : cue-bid.
Le fit est certain.
Manche envisageable

S	O	N	E
	1SA	2♦	Passe
2SA			

		♠ ♥ 2♦ ♦ ♣	
♠ ♥ 1SA ♦ ♣	N O E S	♠ ♥ ♦ ♣	Passe
		♠ V874 ♥ R92 ♦ A864 ♣ 103	3♥ : Fit 9 ^{ième} garanti dans les 2 Majeures 8H
S	O	N	E
	1SA	2♦	Passe
3♥			

4.4) Après une intervention à 2♥ ou 2♠ (Bicolore Majeur-mineur)

Après un 2♦ multi le répondant relaie la plupart du temps à 2♥ ou à 2♠ selon la longueur de ses majeures sinon à 2SA cue-bid avec un espoir de manche

Ces interventions étant naturelles et Non Forcing, le partenaire de l'intervenant agira comme suit :

- PASSE : Rien à dire de plus
- 2SA cue-bid : montre un bon espoir de manche
- 3♣ Passe ou corrige : l'intervenant rectifiera si sa mineure est ♦
- 3♥ ou à 3♠ : Fit du répondant si petit espoir de manche
- 2♠ : enchère naturelle sur une intervention à 2♥ pour signifier un misfit.

		♠ ♥ 2♥ ♦ ♣	
♠ ♥ 1SA ♦ ♣	N O E S	♠ ♥ ♦ ♣	Passe
		♠ V8764 ♥ D8 ♦ D97 ♣ D104	Passe : Rien à ajouter. Vogue la galère ! 7H
S	O	N	E
	1SA	2♥	Passe
Passe			

		♠ ♥ 2♥ ♦ ♣	
♠ ♥ 1SA ♦ ♣	N O E S	♠ ♥ ♦ ♣	Passe
		♠ R82 ♥ RV86 ♦ A10764 ♣ 5	3♥ : Fit 9 ^{ième} . Proposition de manche 11H
S	O	N	E
	1SA	2♥	Passe
3♥			

♠
 ♥ 2♥
 ♦
 ♣

♠ ♥ 1SA ♦ ♣	N O E S	♠ ♥ ♦ ♣ Passe
----------------------	---------------	----------------------------------

♠ A82
 ♥ 6
 ♦ AV84
 ♣ RD1065

2SA : cue-bid pour jouer 3SA ou une manche en mineure

14H

S	O	N	E
	1SA	2♥	Passe
2SA			

♠
 ♥ 2♥
 ♦
 ♣

♠ ♥ 1SA ♦ ♣	N O E S	♠ ♥ ♦ ♣ Passe
----------------------	---------------	----------------------------------

♠ RV109742
 ♥ 6
 ♦ RV8
 ♣ 64

2♣ : Sinon rien. Non forcing

8H

S	O	N	E
	1SA	2♥	Passe
2♣			

♠
 ♥ 2♥
 ♦
 ♣

♠ ♥ 1SA ♦ ♣	N O E S	♠ ♥ ♦ ♣ Passe
----------------------	---------------	----------------------------------

♠ R764
 ♥ 6
 ♦ V1073
 ♣ D965

3♣ : Passe ou corrige. Le contrat sera mineur

6H

S	O	N	E
	1SA	2♥	Passe
3♣			

♠
 ♥ 2♥
 ♦
 ♣

♠ ♥ 1SA ♦ ♣	N O E S	♠ ♥ ♦ ♣ Passe
----------------------	---------------	----------------------------------

♠ A
 ♥ D10753
 ♦ A753
 ♣ RD5

4♥ : What else. Manche dans la poche !

15H

S	O	N	E
	1SA	2♥	Passe
4♥			

5) Réveils sur 1SA adverse

Le système reste le même quant aux interventions de réveil. Toutefois le seuil inférieur de la fourchette de points H est abaissé.

La distribution prime largement sur la teneur en points H.

		♠ ♥ ♦ ♣	Passe
♠ ♥ ♦ ♣	1SA	N O E S	♠ ♥ ♦ ♣ Passe
		♠ D109753 ♥ 3 ♦ R87 ♣ V103	2♦ multi : Le partenaire a forcément des points ! 6H

	S	O	N	E
		1SA	Passe	Passe
2♦				

		♠ ♥ ♦ ♣	Passe
♠ ♥ ♦ ♣	1SA	N O E S	♠ ♥ ♦ ♣ Passe
		♠ R10842 ♥ DV873 ♦ 6 ♣ 94	2♣ : Landy. Aucun danger de jouer au palier de 2♥ ou 2♠. 5H

	S	O	N	E
		1SA	Passe	Passe
2♣				

		♠ ♥ ♦ ♣	Passe
♠ ♥ ♦ ♣	1SA	N O E S	♠ ♥ ♦ ♣ Passe
		♠ RV983 ♥ 4 ♦ V9 ♣ V10876	2♠ : Pour jouer 2♠ ou 3♣ 6H

	S	O	N	E
		1SA	Passe	Passe
2♠				

Bien noter que ces mains ne justifient nullement une intervention en n°2 !!